



Naturalis Nights Suriname

21 maart 2026

Fawaka!

Welkom bij *Naturalis Nights: Suriname*.
Ontdek vanavond hoe natuur, erfgoed en cultuur met elkaar verbonden zijn. Luister, kijk, proef en praat mee. Duik in de culturele, historische en symbolische relatie van de bewoners van Suriname met de Surinaamse natuur. Onderzoek en deel jouw perspectief op natuur en traditie.

Het programma is speciaal gecureerd door Sherlien Sanches van het Inheems Kennis Centrum Internationaal, Rakesh Kanhai en Tiffany Hiralal van Papa Aswa, Ashanti Lord van Patta Academy, Nikita Krouwel van The Black Archives en Manu João Drenthem Soesman van OSCAM in samenwerking met Gwen Peroti voor Naturalis.

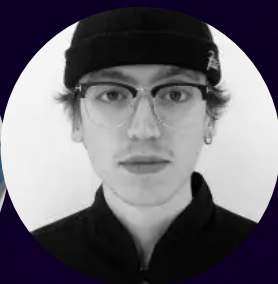
Enjoy!



Sherlien Sanches



Tiffany Hiralal
en Rakesh Kanhai



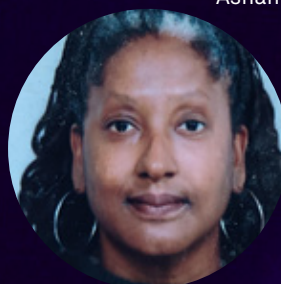
Manu João
Drenthem Soesman



Ashanti Lord



Nikita Krouwel



Gwen Peroti

Draai je telefoon
om te lezen

Blokenschema

	18.30-18.45	18.45-19.00	19.00-19.15	19.15-19.30	19.30-19.45	19.45-20.00	20.00-20.15	20.15-20.30	20.30-20.45	20.45-21.00	21.00-21.15	21.15-21.30	21.30-21.45	21.45-22.00	22.00-22.30	22.15-22.30	22.30-22.45	22.45-23.00	
Atrium		Opertings- performance	OSCAM Sound silent disco																
Aetier			Workshop Blauwsel			Workshop Blauwsel			Workshop Inheemse schouderdoeken maken			Workshop Inheemse schouderdoeken maken							
LiveScience			De Grote Suriname Quiz			Panel Bosrijk Suriname: doorwerking van het kolonialisme op de natuur en haar bewoners			De Grote Suriname Quiz			Panel Bosrijk Suriname: doorwerking van het kolonialisme op de natuur en haar bewoners							
Auditorium					Lezing Wint, oude wijsheid in een moderne wereld			Kula Sikoro: traditionele Marrondans			Lezing Wint, oude wijsheid in een moderne wereld			Bloek Harmony					
Tribune				Panel Demierproef			Panel Demierproef			Panel Blekalesi			Panel Soil & Grass: Biodiversiteit, permacultuur en voorouderlijke kennis						
Workplaats Nu [1 ^{ste} etage]			Documentaire Montkondee																
Workplaats Ontwerp [5 ^{de} etage]			Workshop Het verzegelde verbond: Suriname in was en kleur																
Balkon 5 ^{de} etage			Workshop Chinees leed painting																
Herbos van Suriname [7 ^{de} etage]				Spook- verhalen			Spook- verhalen			Spook- verhalen			Spook- verhalen						
Balkon 7 ^{de} etage			Fotoworkshop																
Roefopcafé [9 ^{de} etage]			Proeverij: Eten als culturele erfenis																
	18.30-18.45	18.45-19.00	19.00-19.15	19.15-19.30	19.30-19.45	19.45-20.00	20.00-20.15	20.15-20.30	20.30-20.45	20.45-21.00	21.00-21.15	21.15-21.30	21.30-21.45	21.45-22.00	22.00-22.30	22.15-22.30	22.30-22.45	22.45-23.00	

Black Harmony

Black Harmony neemt je mee in de verlichtende kracht van Surinaamse zang. Alles in hun performance drukt spiritualiteit en verbondenheid met de natuur uit.

Als eerbetoon aan hun afkomst, taal en culturele identiteit, zingt de groep uitsluitend in het Sranan Tongo. Met hun oprechte energie weet Black Harmony steeds opnieuw bruggen te slaan tussen generaties, culturen en verhalen. Word ondergedompeld in muziek die de Surinaamse verbondenheid met de natuur uitdrukt.



Auditorium



21.15 - 22.00 uur



Reserveren
niet nodig

De Grote Suriname Quiz

Door Jeffrey Spalburg

Comedy-veteraan, MC, theatermaker, presentator, schrijver, regisseur. Er is niets wat Jeffrey Spalburg niet kan of doet. Bij de opening van de tentoonstelling Het bos van Suriname bracht hij op eigen wijze De Grote Suriname Quiz naar Naturalis. Speciaal voor Naturalis Nights: Suriname keert hij weer terug naar LiveScience.

Aan jou de vraag: wat weet jij eigenlijk van Suriname?



LiveScience



19.00 - 19.20 uur
20.40 - 21.00 uur



Reserveren
niet nodig

Documentaire Monikondee

Monikondee is een poëtische en indringende documentaire over de veerkracht van een volk dat zijn plek probeert te behouden in een snel veranderende wereld. Een intieme reflectie op een leven tussen eeuwenoude tradities en de onontkoombare veranderingen van buitenaf.



Werkplaats Nu

1^e etage



19.30 - 21.15 uur



Reserveren niet
mogelijk, beperkt plek

Fotoworkshop

Met Michelle Piergoelam

Ontdek hoe je met foto's je eigen verhaal kunt vertellen. Fotograaf Michelle Piergoelam neemt je mee op haar persoonlijke reis als fotograaf en deelt hoe zij verhalen over identiteit, erfgoed en natuur vastlegt. Met haar tips en tricks kan je zelf aan de slag in de tentoonstelling Het bos van Suriname, met je eigen telefoon. Print daarna een van je foto's bij de fotoprinter op het balkon van de 7^e etage.



Balkon

7^e etage



19.30 - 20.00 uur

20.45 - 21.15 uur

21.30 - 22.00 uur



Reserveren

niet nodig

Kula Skoro: traditionele Marrondans

Kula Skoro houdt Afro-Surinaamse Marron zang, dans en percussie levend met optredens in binnen- en buitenland. Maak kennis met de dansen Songe (bootst bewegingen van de gelijknamige vis na), Awasa (sierlijke bewegingen en voetenwerk), Seketi (waarin vrouwen middels zang boodschappen overbrengen) en Banamba (een sierlijke stijl waar heupen en billen centraal staan). De dansen worden begeleid op de gandoon, tundoon en pikiendoon (drums).



Auditorium



20.10 - 20.40 uur



Reserveren
niet nodig

Openingsperformance

Door Manuwi C. Tokai

Met zang, gebed, rituelen en collectieve herinnering maakt Manuwi C. Tokai ervaringen tastbaar die normaal onzichtbaar blijven. Haar werk is gebaseerd op Kalinya Terewuyu-kennis, waarin kennis en wetenschap altijd verbonden zijn met de omgeving en de verschillende dimensies. Vanavond nodigt zij bezoekers uit om samen hun fascinatie voor het niet-menselijke leven te verdiepen, voorbij gevestigde museumgebruiken. Er wordt ruimte gemaakt om het leven met respect te vieren, geïnspireerd door inheemse tradities, en om onze relatie tot de collectie te verkennen.



Atrium



18.45 - 19.00 uur



**Reserveren
niet nodig**

OSCAM Sound (silent disco)

Met Ike Melchizedek, ANN1CEE, Lashanti en Zamson

De DJ's van OSCAM Sound brengen de energie. Hier vloeien ritmes samen, ontmoeten culturen elkaar en wordt de dansvloer een gedeelde ervaring.

We beginnen met een silent disco en sluiten vanaf 22.00 uur de avond met een afterparty.



Atrium



Reserveren
niet nodig



19.00 - 20.00 uur

Zamson

20.00 - 21.00 uur

Lashanti

21.00 - 22.00 uur

ANNICEE

22.00 - 23.00 uur

Ike Melchizedek



Panel

Bosrijk Suriname: doorwerking van het kolonialisme op de natuur en haar bewoners

*Met Phaedra Haringsma, Zaïde Bil, Sébastien Segers,
Daphina Misiedjan, Leana Boven en Gordon Sana*

Leer meer over de impact van het koloniale verleden op de natuur en inwoners van Suriname. Phaedra Haringsma gaat in gesprek met Zaïde Bil, Sébastien Segers, Daphina Misiedjan, Leana Boven en Gordon Sana over de film *Parasisi*, waarin het leefgebied van de Wayana aan de Lawa-rivier tussen Suriname en Frans-Guyana wordt bedreigd door illegale goudwinning en bezoekers van buitenaf. Het panel belicht de belangrijke rol van bewoners in het beschermen van de natuur en bespreekt wat wij kunnen doen.



LiveScience



19.45 - 20.30 uur
21.15 - 22.00 uur



Reserveren
niet nodig

Panel **Blakalesi**

Met Tinde van Andel, Janice Deul en Anoeska Schmidt

Vaak wordt gedacht dat Hindostaanse en Javaanse contractarbeiders rijst introduceerden in Suriname na de afschaffing van de slavernij in 1863. De orale geschiedenis van de Marrons kent verhalen van vrouwen die al in het begin van de achttiende eeuw rijst in hun haar vlochten voor het ontsnappen van de plantages. Professor Tinde van Andel bespreekt onder meer de geschiedenis van de Ma Pansa-rijst met modejournalist Janice Deul, terwijl Anoeska Schmidt, haarstylist én afstammeling van Ma Pansa, demonstreert hoe de rijst werd ingevlochten.



Tribune



20.30 - 21.15 uur



**Reserveren
niet nodig**

Panel

De mierenproef

*Met Sherlien Sanches, haar moeder Roline
Auraemo en Tony Pierre*

Maak kennis met een eeuwenoude Surinaamse traditie: de mierenproef. Het ritueel symboliseert de lessen van het volwassen leven: pijn en tegenslag horen erbij. De mierenproef is een overgangsritueel waarin jongeren leren omgaan met pijn en doorzettingsvermogen opbouwen. Gevlochten matten met stekende mieren worden tegen het lichaam gedrukt, terwijl de deelnemers proberen geen geluid te maken. Sherlien Sanches, geboren in Suriname, vertelt over dit ritueel dat zij van haar moeder leerde.



Tribune



19.15 - 19.45 uur

20.00 - 20.30 uur



Reserveren niet mogelijk, beperkt plek



Panel
**Soil & Grass:
Biodiversiteit, permacultuur
en voorouderlijke kennis**

Met Maikel Reeder, Amar Madhar en Rakesh Kanhai

Ontdek hoe voorouderlijke kennis over planten, zaden en stekken wordt ingezet voor medicinale toepassingen, voedselveiligheid en voedselsoevereiniteit in Suriname.

Tijdens deze kennis- en dialoogsessie gaan Maikel Reeder, Amar Madhar en Rakesh Kanhai met het publiek in gesprek over biodiversiteit binnen de Surinaamse landbouw. Centraal staat de vraag hoe voorouderlijke kennis kan worden verbonden met hedendaagse wetenschap en hoe de toekomst van natuur en landbouw in Suriname eruitziet.



Tribune



21.30 - 22.00 uur



Reserveren niet mogelijk, beperkt plek

Proeverij: Eten als culturele erfenis

Met Jim Hiralal, Tiffany Hiralal en Rakesh Kanhai

Stap in het verhaal van Papa Aswa, waar Surinaamse cultuur en voorouderlijke wijsheid worden geëerd. Leer het verhaal van Papa Aswa en daarmee het verhaal van vele voorouders kennen. Alle gerechten zijn vegetarisch.



Rooftopcafé
9^e etage



19.15 - 20.15 uur
21.00 - 22.00 uur



Reserveren
bij de balie

Spookverhalen

Door Victor Bottenbley

Victor Bottenbley is multidisciplinair kunstenaar en theatermaker. Hij zet zich in voor conservatie, documentatie en ontwikkeling van inheemse cultuur en versterking en ontwikkeling van de sociaal-maatschappelijke positie van de inheemse gemeenschappen in de Guyana's van Aryada (Zuid-Amerika). Victor is lid van de Surinaamse Tr'weyu Kalina gemeenschap. Luister naar inheemse spookverhalen in de tentoonstelling Het bos van Suriname.



**Het bos van
Suriname**

7^e etage



19.15 - 19.30 uur

20.00 - 20.15 uur

20.30 - 20.45 uur

21.15 - 21.30 uur



Reserveren
niet nodig



Lezing

Winti, oude wijsheid in een moderne wereld

Met Marian Markelo (Nana Efua)

Marian Markelo, ook wel bekend als Nana Efua, begon op 19-jarige leeftijd met het uitoefenen van Winti. Jaarlijks tijdens Keti Koti, de herdenking en viering van de afschaffing van de slavernij op 1 juli, verricht ze het plengoffer voor de voorouders bij het Nationaal Monument Slavernijverleden in het Oosterpark in Amsterdam. Ze is medeoprichter van het Nationaal Winti Instituut NIRASƉ, met als taak de rehabilitatie, conservering en het uitdragen van Winti. Krijg tijdens *Naturalis Nights: Suriname* een inleiding in de Winti en hoor hoe Winti in relatie staat met voorouders en het bos van Suriname.



Auditorium



19.15 - 20.00 uur
20.45 - 21.15 uur



Reserveren
niet nodig



Workshop

Het verzegelde verbond: Suriname in was en kleur

Met Emilio Kertokarijo

Ontdek hoe Surinaams-Javaanse batik, inheemse rituelen en Afro-Surinaamse Winti samenkomen in één krachtig verhaal. Tijdens deze workshop werk je met traditionele batiktechniek, natuurlijke pigmenten en zijde om Suriname zelf te verbeelden. Een creatieve reis waarin kunst, spiritualiteit en erfgoed samensmelten.



Werkplaats Ontwerp
5^e etage



19.00 - 20.00 uur
21.00 - 22.00 uur



Reserveren
bij de balie

Workshop Blauwsel

Door Ashanti Lord, Giacomo Steinbach en Wissal Aziz

In deze workshop word je op zintuiglijke wijze meegenomen in de wereld van blauwsel. Terwijl je een waaier beschildert met een verf gemaakt uit blauwsel, luister je naar een speciaal ontwikkelde audio-docu, waarin je meer leert over de geschiedenis, de betekenis en het gebruik van blauwsel. Natuurlijk kun je dan ook na afloop je zelfgemaakte waaier meenemen.



Atelier



19.00 - 19.30 uur
19.45 - 20.15 uur



Reserveren
bij de balie

Workshop Chinese leaf painting

Met Hoi-Shan Mak

Speciaal voor deze avond heeft Chinese kunstenaar Hoi-Shan Mak de workshop leaf painting ontwikkeld. Deze schildertechniek is ontstaan in India en China. Met een haarfijn penseeltje schilder je op een skelet van een Bodhi-blad. De Bodhi-boom is door de Hindostanen meegenomen naar Suriname en wordt binnen het boeddhisme als heilig gezien. Tijdens de workshop schilder je onder begeleiding van Hoi-Shan dieren uit het bos van Suriname.



Balkon
5^e etage



19.30 - 20.30 uur
21.00 - 22.00 uur



Reserveren
bij de balie



Workshop

Inheemse schouderdoeken maken

Met Leander Vermaning en Martha Sabajo

Ontdek de betekenis achter de inheemse schouderdoek en maak je eigen unieke exemplaar van kleurrijke Ala Kondre-stof. Leer over de rituele en culturele symboliek terwijl je jouw persoonlijke verhaal vormgeeft. Een unieke ervaring waarin tastbare traditie en spirituele verbinding samenkomen.



Atelier



20.30 - 21.15 uur

21.15 - 22.00 uur



Reserveren
bij de balie

Naturalis Nights Suriname

21 maart 2026

Naturalis Nights: Suriname is tot stand gekomen in samenwerking met Inheems Kennis Centrum Internationaal, OSCAM, Papa Aswa, Patta Academy en The Black Archives. *Naturalis Nights: Suriname* is in nauwe samenwerking gecoördineerd door OSCAM en Naturalis.

