



Samenstelling en ontwerp

Concept: Naturalis

Projectmanagement: Naturalis

Research, tekst en inhoudsontwikkeling: Blue Imprint

Ontwerp: Naturalis / Pieter Aartsen

Grafisch ontwerp: Naturalis

Video: Studio Kluut, IQ media

Interactives: YIPP

Lichtontwerp: Rapenburg Plaza

Vertaling: Tim Mitchell

Uitvoering

Tentoonstellingsbouw: Bruns BV

Tentoonstellingsinrichting: De Omslag

Grafische productie: Naturalis

Lichttechniek: Blom ART & Light

Showcontrol / programmering: SemMika BV Rutger van Dijk

AV-hardware: Ata Tech BV

Special prints: Studio America

Objectsteunen / mounting: Jaap Bosma

Kasten: Bruynzeel

Luchttechniek: Grimbergen

Installatietechniek: Rijndorp

Tribune: Houtwerk

Metaal: Huib Nelissen bv

Restauratie / prepareerwerk

Inside Out Animals



Samenstelling en ontwerp

Concept: Naturalis

Projectmanagement: Naturalis

Research, tekst en inhoudsontwikkeling: Naturalis

Ontwerp: Kossmann.dejong

Grafisch ontwerp: Kossmann.dejong

Lichtontwerp: Heinz Loopstra Light Design

Vertaling: Tim Mitchell

Uitvoering

Tentoonstellingsbouw: Kloosterboer Decor bv

Grafische productie: Naturalis

Lichttechniek: Blom ART & Light

Audio en audiovisuels: Stijn Hosman, Shosho

Showcontrol / programmering: SemMika BV Rutger van Dijk

AV-hardware: Ata Tech BV

Objectsteunen / mounting: Mickel van Leeuwen, De Omslag / Jaap Bosma, Leo Scholte ter Horst, Bert Spolders, Onno Poiesz, Bastiaan Kennedy, Dutch Mountings / Raf Snippe, Jan Visser, Tyler van Gelder, Vacht en Veren / Arianne van den Berg

Restauratie / prepareerwerk

Bioderma, Inside Out Animals, Atelier Pennaneach, Manny Wegen

Bruikleengevers

Schenking schelpen: erven Mevrouw L.G. (Lore) Simoons (Bloemendaal)

De aarde



Samenstelling en ontwerp

Concept: Naturalis

Projectmanagement: Naturalis

Research, tekst en inhoudsontwikkeling: Tjitske Visscher Museumtekst & Wetenschapscommunicatie

Ontwerp: Naturalis / Pieter Aartsen

Grafisch ontwerp: Naturalis

Fotografie panoramawand, vloerprints en beeldbewerking: Naturalis / Fred Mooij

Interactives: Naturalis

Lichtontwerp: Licht Joost de Beij

Vertaling: Tim Mitchell

Uitvoering

Tentoonstellingsbouw: Bruns BV

Grafische productie: Naturalis

Lichttechniek: Blom ART & Light, Anja Nagelkerke

Audio en voice-overs: Bob Kommer

Videoproducties: Studio Kluut, Studio Louter

Showcontrol / programmering: SemMika BV Rutger van Dijk

AV-hardware: Ata Tech BV

Special prints: PPS Imaging (panoramawand), Ad Vorenbergs Projectinrichting (vloerprints)

Objectsteunen / mounting: Artcare (Schatkamer), Nelissen Decorbouw (motor, busje, stenensmelterij)

Inrichting VW busje en Suzuki: De Omslag

Handlettering: Letterhand

Transport: Golden Hands

Advies

Museum Volkenkunde, TÜV Nederland, Edwin van Zanen (IJsland), John Freeman (USA)

Specials

Projectleiding bouw Shrine: Shofukan, Kees Ouwehand

Bouw Shrine: Chiba (Japan)

Restauratie / prepareerwerk / levering

VW busje: Maarten Bouwman

Suzuki: Auto-Podium

Kersenbloesem en bamboe: Cread'or



Japans theater

Japans Theater

Samenstelling en ontwerp

Concept: Naturalis

Projectmanagement: Naturalis

Research, tekst en inhoudsontwikkeling: Tjitske Visscher Museumtekst & Wetenschapscommunicatie

Ontwerp: Studio Daniel Ament

Lichtontwerp: Licht Joost de Beij

Uitvoering

Tentoonstellingsbouw: Bruns BV

Lichttechniek: Blom ART & Light

Audio en soundscape: Bob Kommer

Showcontrol / programmering: SemMika BV Rutger van Dijk

AV-hardware: Ata Tech BV



Samenstelling en ontwerp

Concept: Naturalis

Projectmanagement: Naturalis

Research, tekst en inhoudsontwikkeling: Naturalis

Ontwerp: Event Communication, London

Grafisch ontwerp: Event Communication, London

Beeldmateriaal doeken: Jellyfish Pictures, London

Animaties: Jellyfish Pictures, London

Evolution animatie: Redrum

Soundscape: Jellyfish Pictures, London

Lichtontwerp: DHA Designs, Adam Grater, London

Vertaling: Tim Mitchell

Uitvoering

Tentoonstellingsbouw: Kloosterboer Decor bv

Grafische productie: Naturalis

Lichttechniek: Blom ART & Light

Showcontrol / programmering: SemMika BV Rutger van Dijk

AV-hardware: Ata Tech BV

Special prints: PPS Imaging

Objectsteunen / mounting: Nichecraft / Leidse instrumentmakers School (LiS)

Staalwerk: Hoogeveen Staalconstructies

Hijswerkzaamheden: Witteveen

Beveiliging skeletten: Euronova-nl

De ijstijd



Samenstelling en ontwerp

Concept: Naturalis

Projectmanagement: Naturalis

Research, tekst en inhoudsontwikkeling: Naturalis

Ontwerp: Studio Daniel Ament

Grafisch ontwerp: Naturalis

Lichtontwerp: Studio Daniel Ament / Alart Okx

Vertaling: Tim Mitchell

Maquette: Impulz Decorum / Shapelab

Diermodellen: ManimalWorks

Uitvoering

Tentoonstellingsbouw: Bruns

Grafische productie: Naturalis

Lichttechniek: Blom ART & Light

Soundscape: Walvisnest

Showcontrol / programmering: SemMika BV Rutger van Dijk

AV-hardware: Ata Tech BV

Hardware kijkers: De Wijs

Software kijkers: Screenspacelab

Animaties en audio kijkers: Redrum

Klimmateriaal / machines: Izi-steigers

De vroege mens



Samenstelling en ontwerp

Concept: Naturalis

Projectmanagement: Naturalis

Research, tekst en inhoudsontwikkeling: Naturalis

Ontwerp: Designwolf

Grafisch ontwerp: Naturalis

Animatie: Redrum

Lichtontwerp: Licht Joost de Beij

Vertaling: Tim Mitchell

Uitvoering

Tentoonstellingsbouw: Hypsos

Grafische productie: Naturalis

Lichttechniek: Blom ART & Light

Showcontrol / programmering: SemMika BV Rutger van Dijk

AV-hardware: Ata Tech BV

Model *Homo erectus*: Kennis & Kennis

Objectsteunen / mounting: Marianne Inkelaar

Bewerking modellen schedels: ManimalWorks

De Verleiding



Samenstelling en ontwerp

Concept: Naturalis

Projectmanagement: Naturalis

Research, tekst en inhoudsontwikkeling: Blue Imprint

Ontwerp: Designwolf

Grafisch ontwerp: Gracia Artigas

Videoproductie: Studio Kluut

Interactives: YIPP

Lichtontwerp: Tom Verheijen

Vertaling: Tim Mitchell

Uitvoering

Tentoonstellingsbouw: Bruns BV

Grafische productie: Naturalis

Lichttechniek: Blom ART & Light

Audio en voice-overs: Bob Kommer

Showcontrol / programmering: SemMika BV Rutger van Dijk

AV-hardware: Ata Tech BV

Special prints: PPS Imaging, Wat je ziet (glas-in-lood lampen)

Objectsteunen / mounting: Bert Spolders, Marianne Inkelaar, Onno Poiesz, Bastiaan Kennedy

Handlettering: Letterhand

Restauratie / prepareerwerk

Inside Out, Bas Perdijk, Zephyr, Veterinair Lab Utrecht, Aseal, Manimalworks, Conny Lahnstein, Christina Pezzoli, Kread'or, depreperateur JSTUFFIT, Van Gogh Modelmaking

Bruikleengevers

Museon

De dood



Samenstelling en ontwerp

Concept: Naturalis

Projectmanagement: Naturalis

Research, tekst en inhoudsontwikkeling: Naturalis

Ontwerp: Kossmann.dejong

Grafisch ontwerp: Kossmann.dejong

Interactives: Shosho

Muziek: Stijn Hosman

Lichtontwerp: Heinz Loopstra

Vertaling: Tim Mitchell

Uitvoering

Tentoonstellingsbouw: Kloosterboer Decor bv

Grafische productie: Naturalis

Lichttechniek: Blom ART & Light

Showcontrol / programmering: SemMika BV Rutger van Dijk

AV-hardware: Ata Tech BV

Restauratie / prepareerwerk

Manny Wegen / Nathalie Odette van Uden

Werkplaatsen



Samenstelling en ontwerp

Concept: Naturalis

Projectmanagement: Naturalis

Ontwerp: Naturalis / Pieter Aartsen

Grafisch ontwerp: Naturalis

Lichtontwerp: Kees van de Lagemaat

Uitvoering

Tentoonstellingsbouw: Hypsos

Grafische productie: Naturalis

Lichttechniek: Blom ART & Light

Montage collectie: De Blauwe Boot

Preparaten: Bioderma

Teststation Kraker: Leidse instrumentmakers School (LiS)